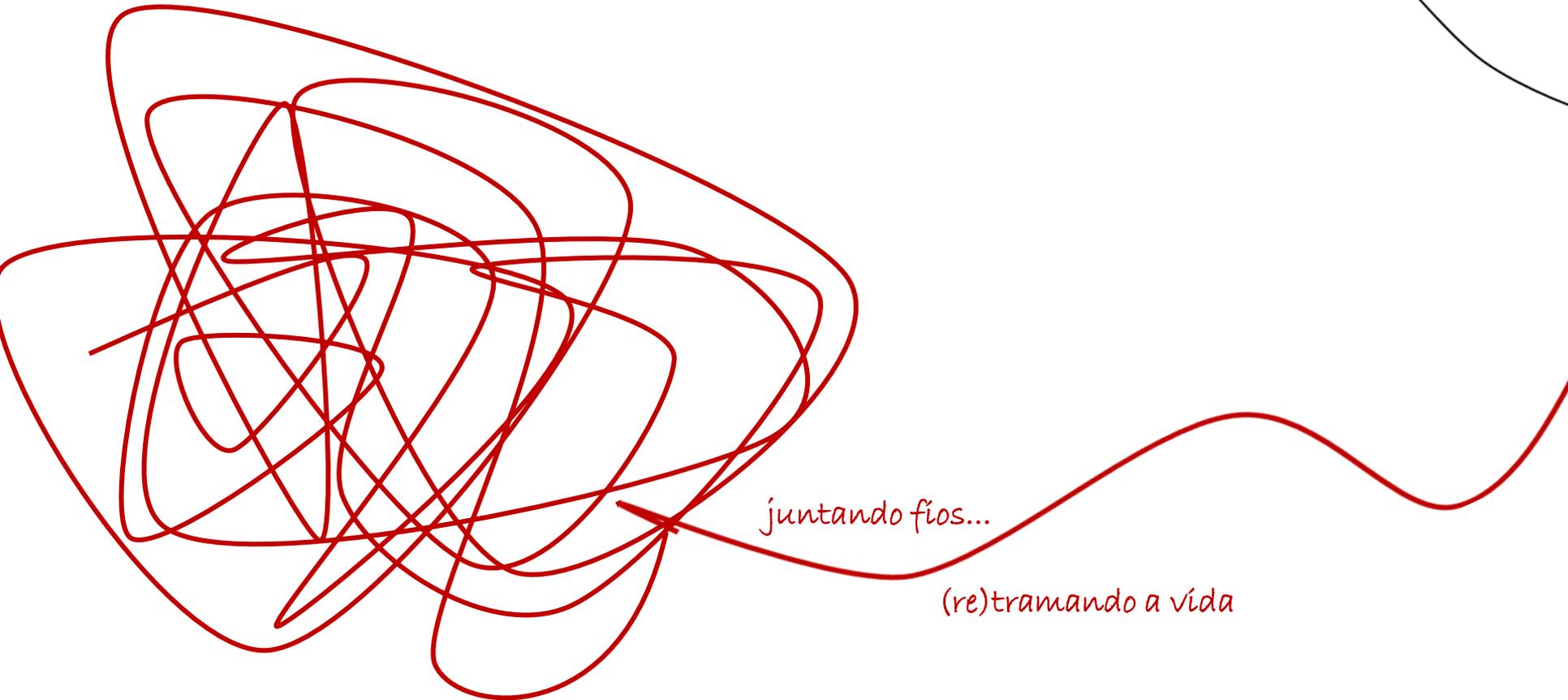
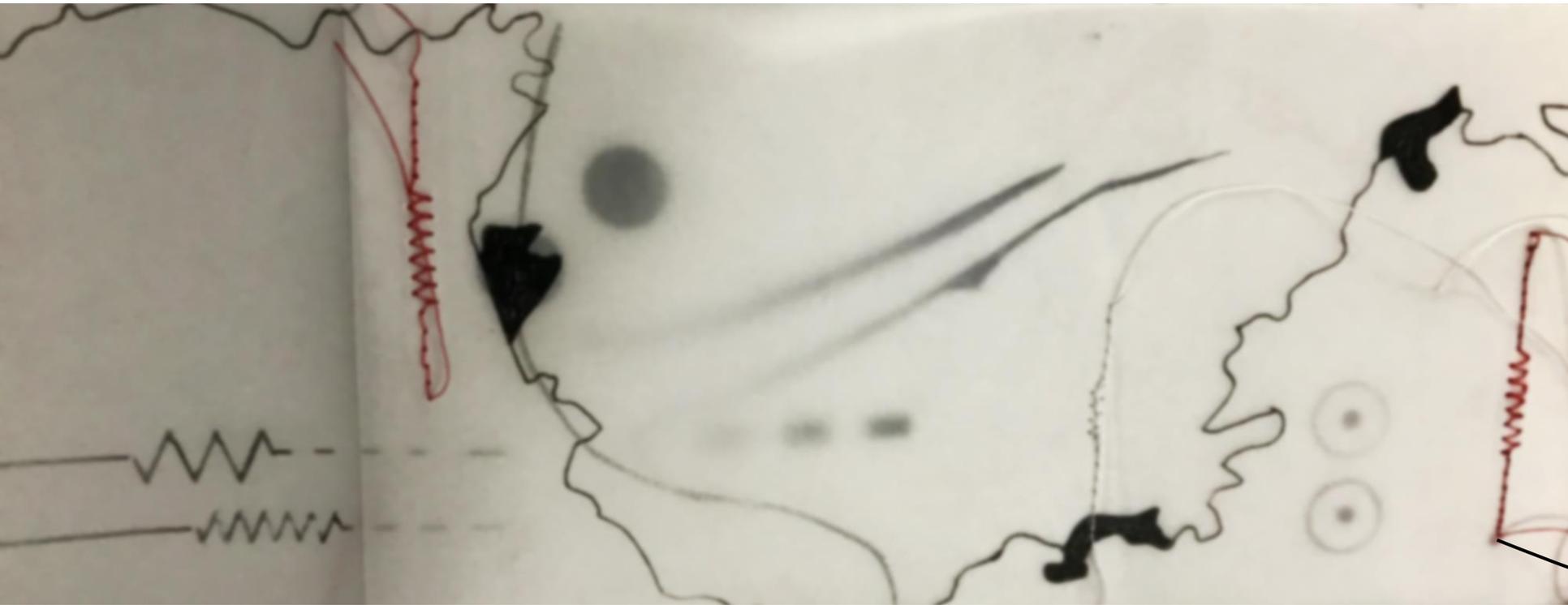


A linguagem do fio

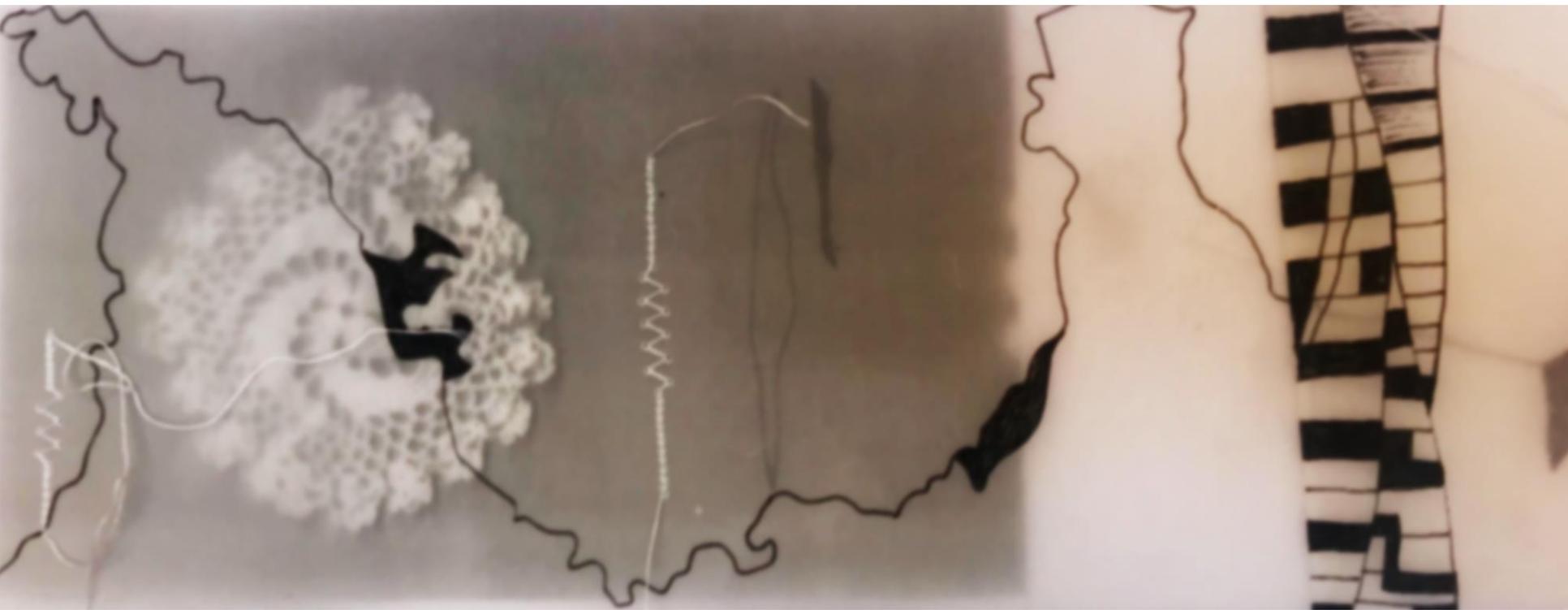


juntando fios...

(re)tramando a vida

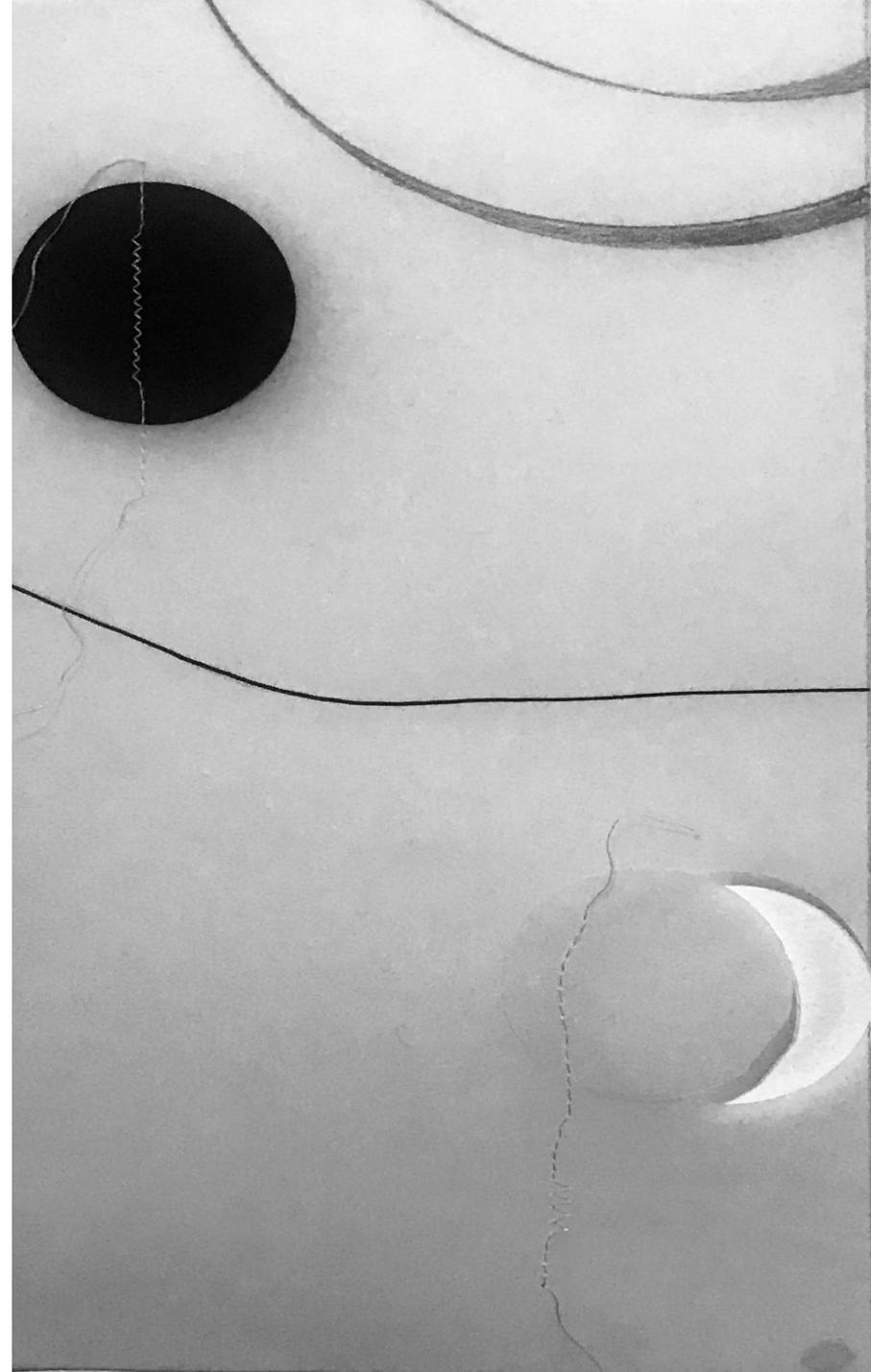


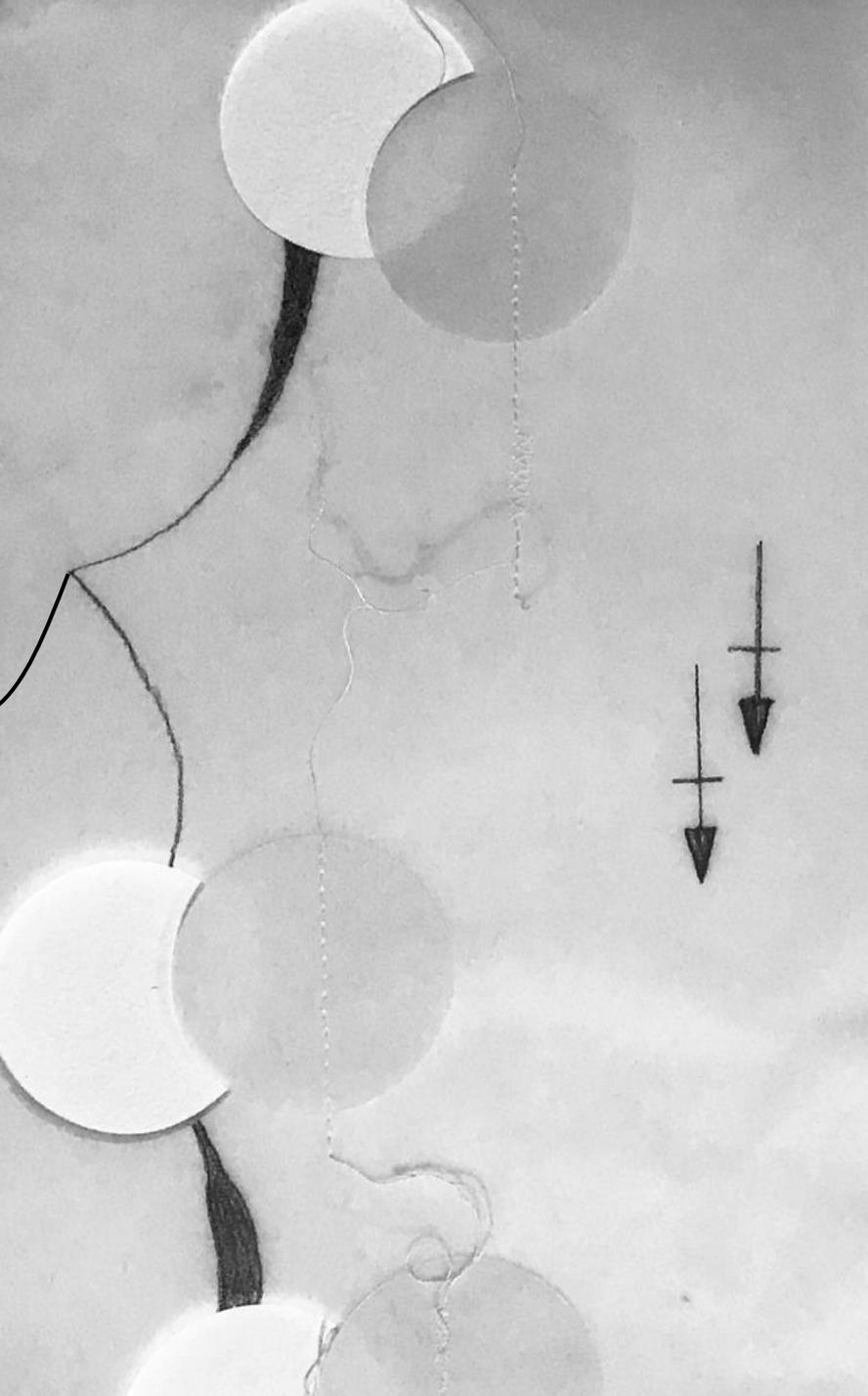
movidos por encuentros,



*fiOS e reflexões...*

*se por um lado o momento exige força e atenção...*





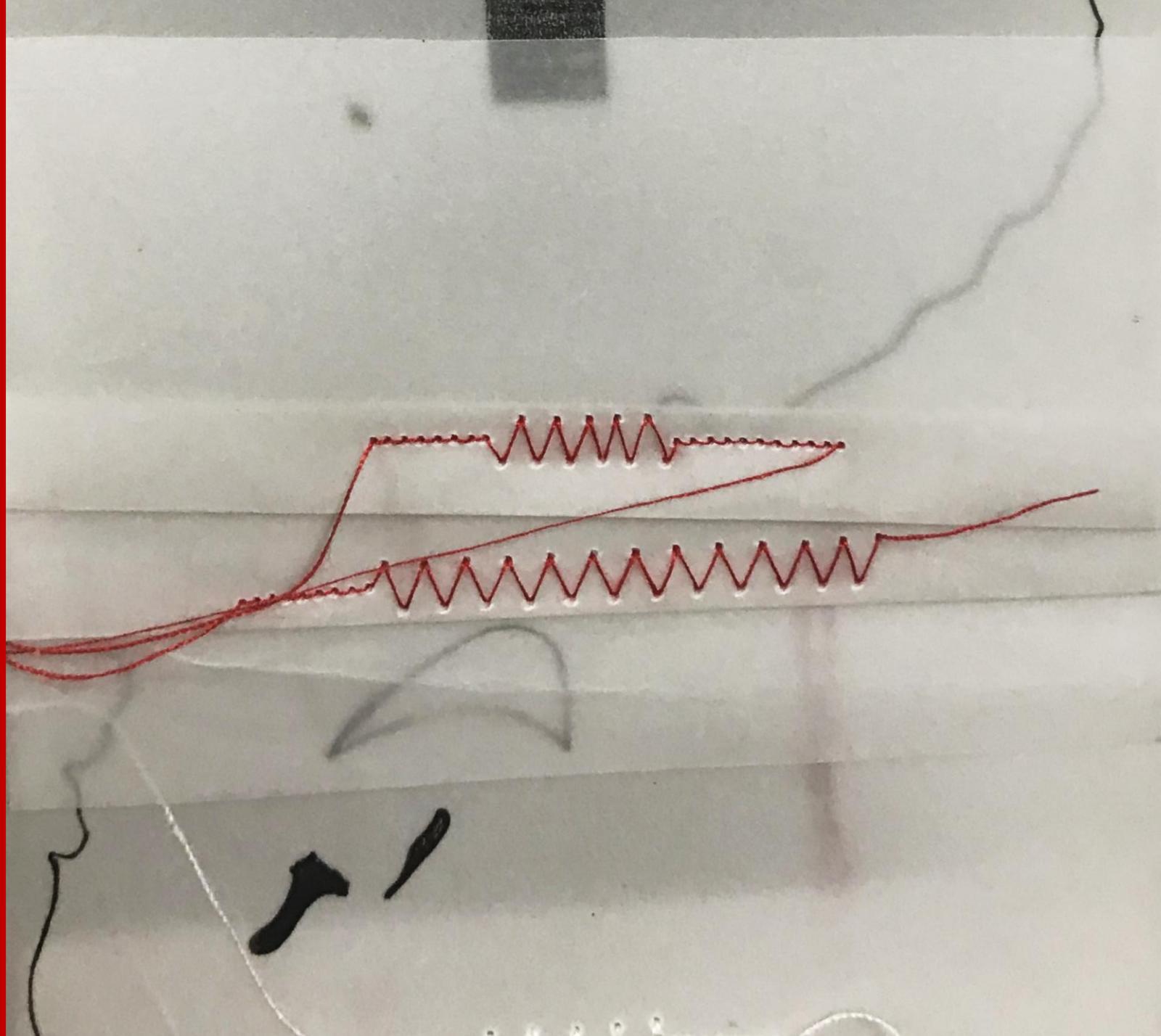
*...por outro ele nos pede inéditas e afetivas conexões.*



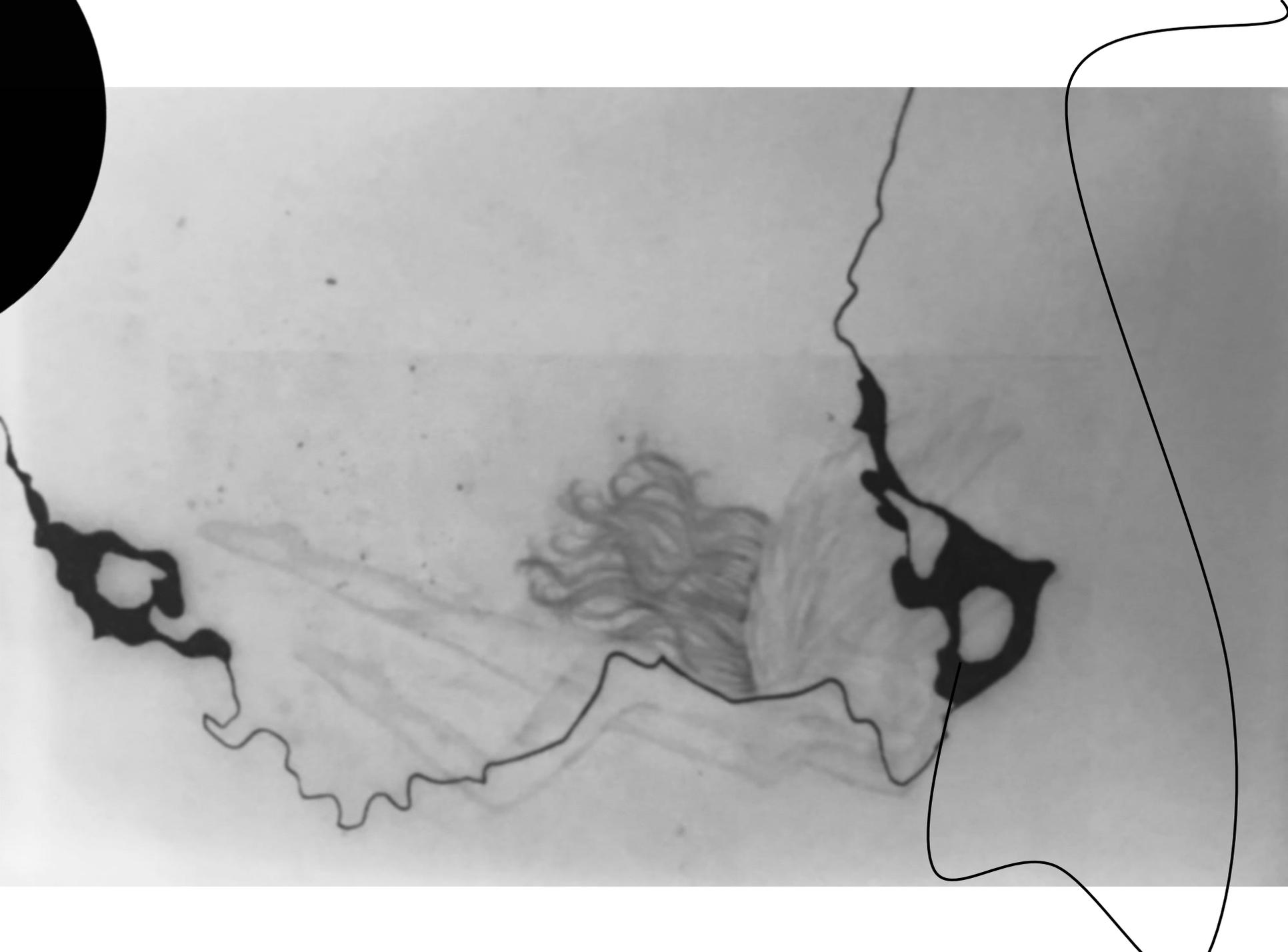


*o ciclo do fio... caminhos confusos*





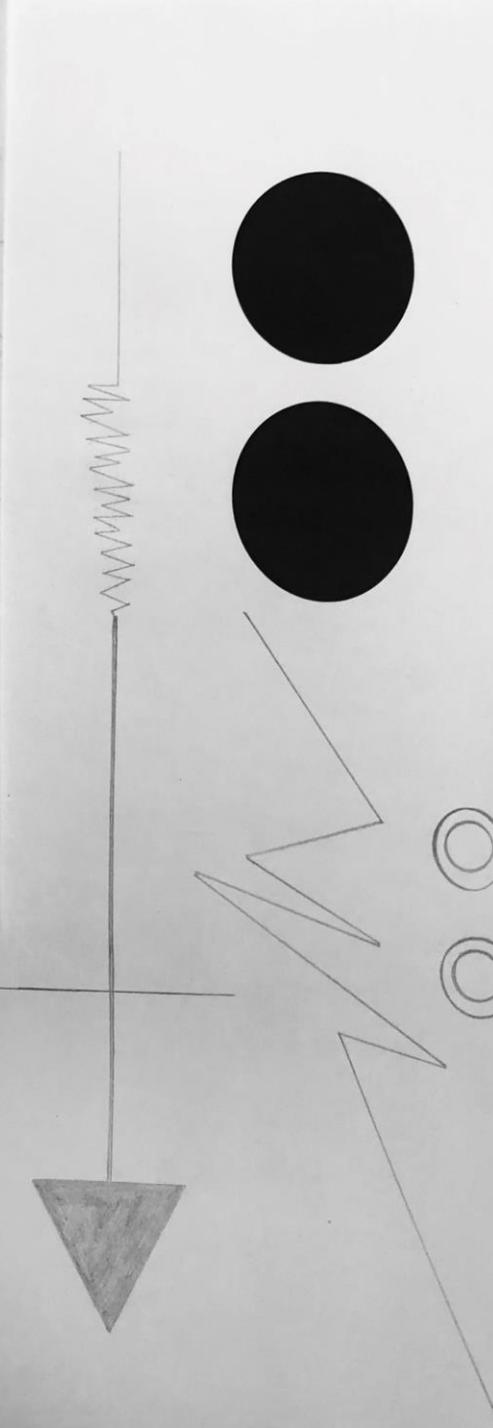
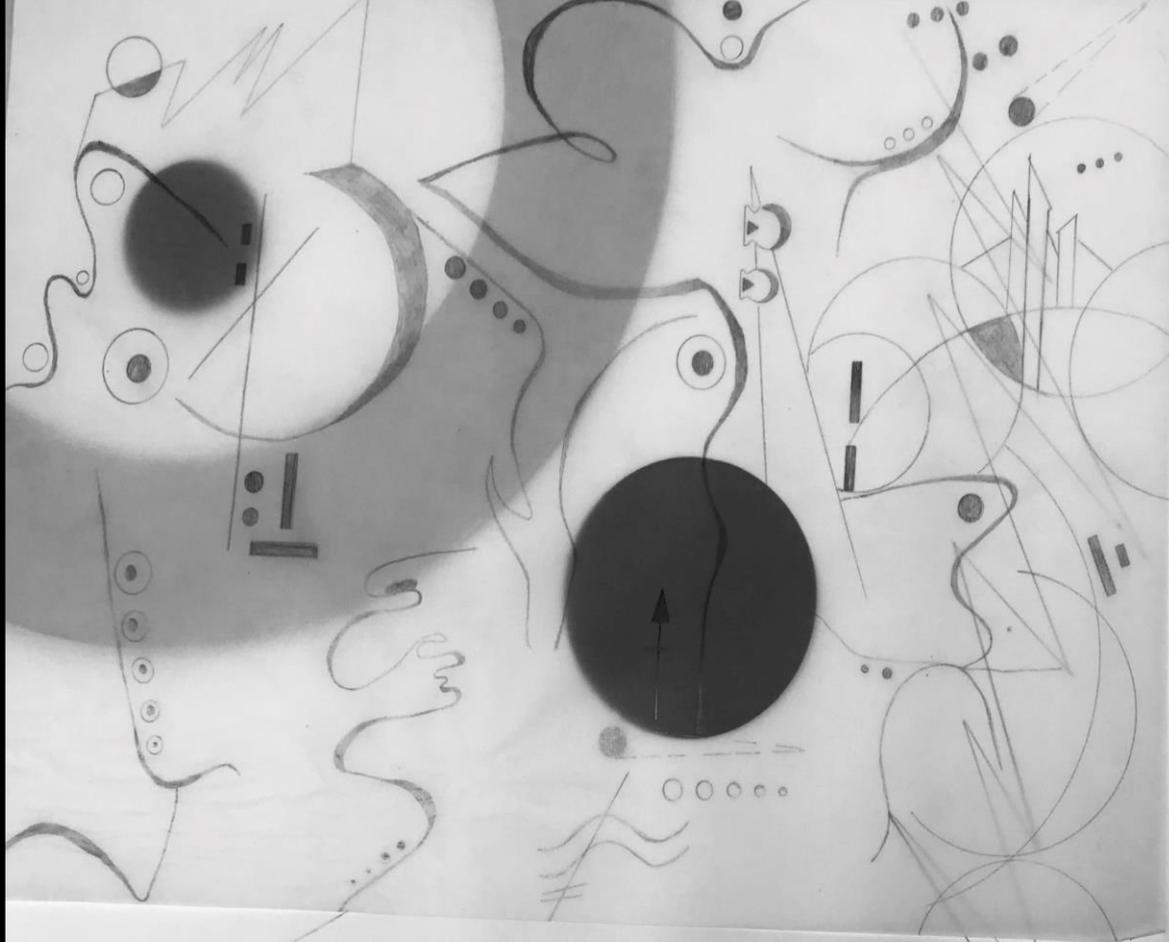


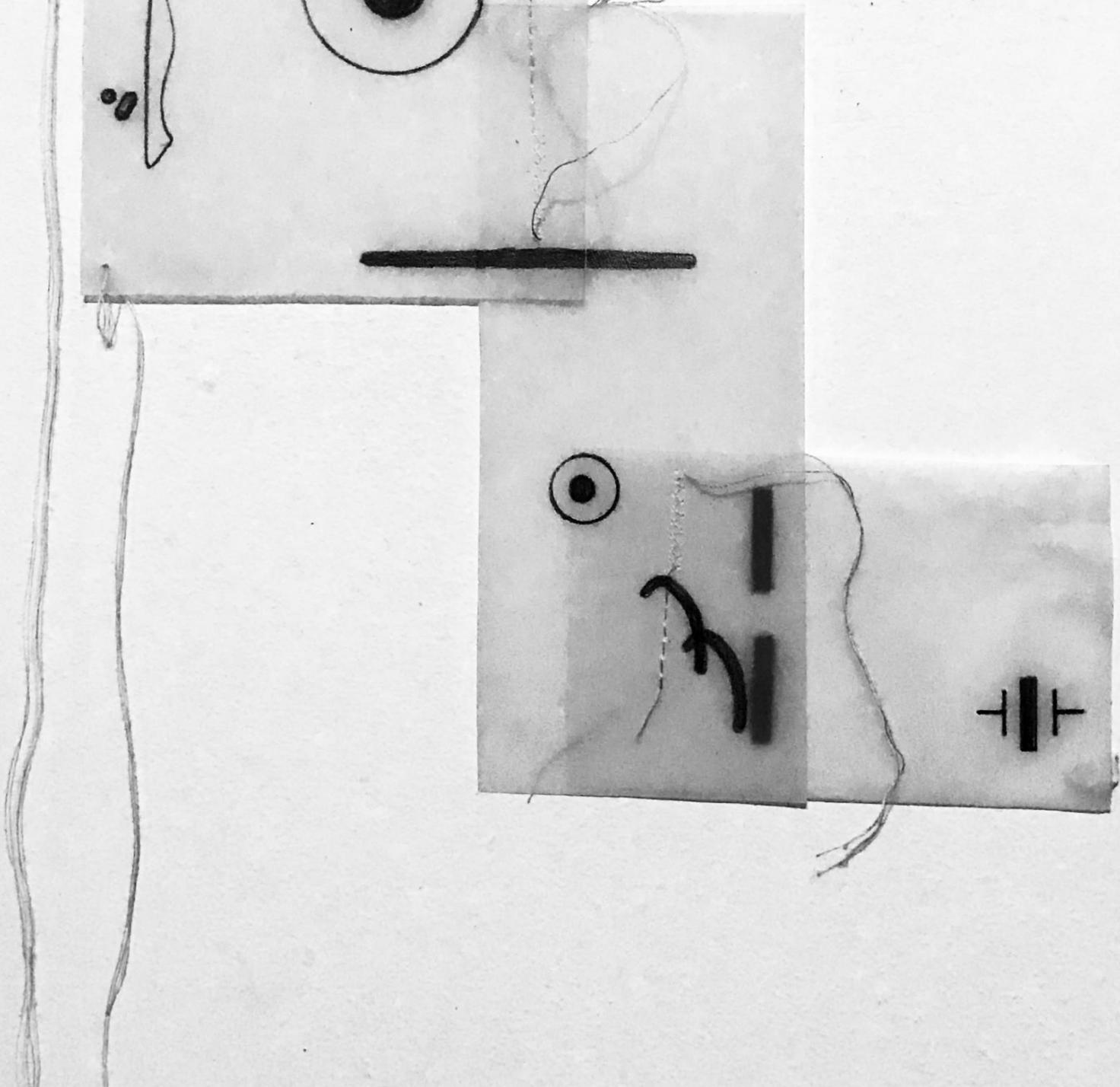












os fios são  
protagonistas  
ocultos de  
milhares de  
histórias...



*o sensível segue vivo.*

## *Entre o vento e a liberdade*

sempre o desenho a **alma** do pensamento.

os traços, linhas e círculos articulados

em instalações na parede, os delicados **desenhos**

produzidos com os casulos pendentes e a transparência,

a **sobreposição**, a independência e a maleabilidade da

linha e a força do **traço** nas caixas,

apresentam enigmas figurativos de

**paisagens** extraídas de um modelo

construído pelo sonho ou pela

apropriação do quotidiano. sabemos

também que toda esta **linha** vive pela

emancipação de **energia** sentimental.

o vento começa a levar o desenho

por entre os espaços, como uma

**construção** singular e íntima. toda a

ancoragem do gesto atinge pormenores

de capacidade que nos provocam e

ao mesmo **tempo** abraçam os

**espaços** vazios. podemos enfim

suspeitar ainda da intensidade

do vento, da sua força e fertilidade .

expandido assim o desenho e

dando a **liberdade** ao espectador

para escolher cuidadosamente

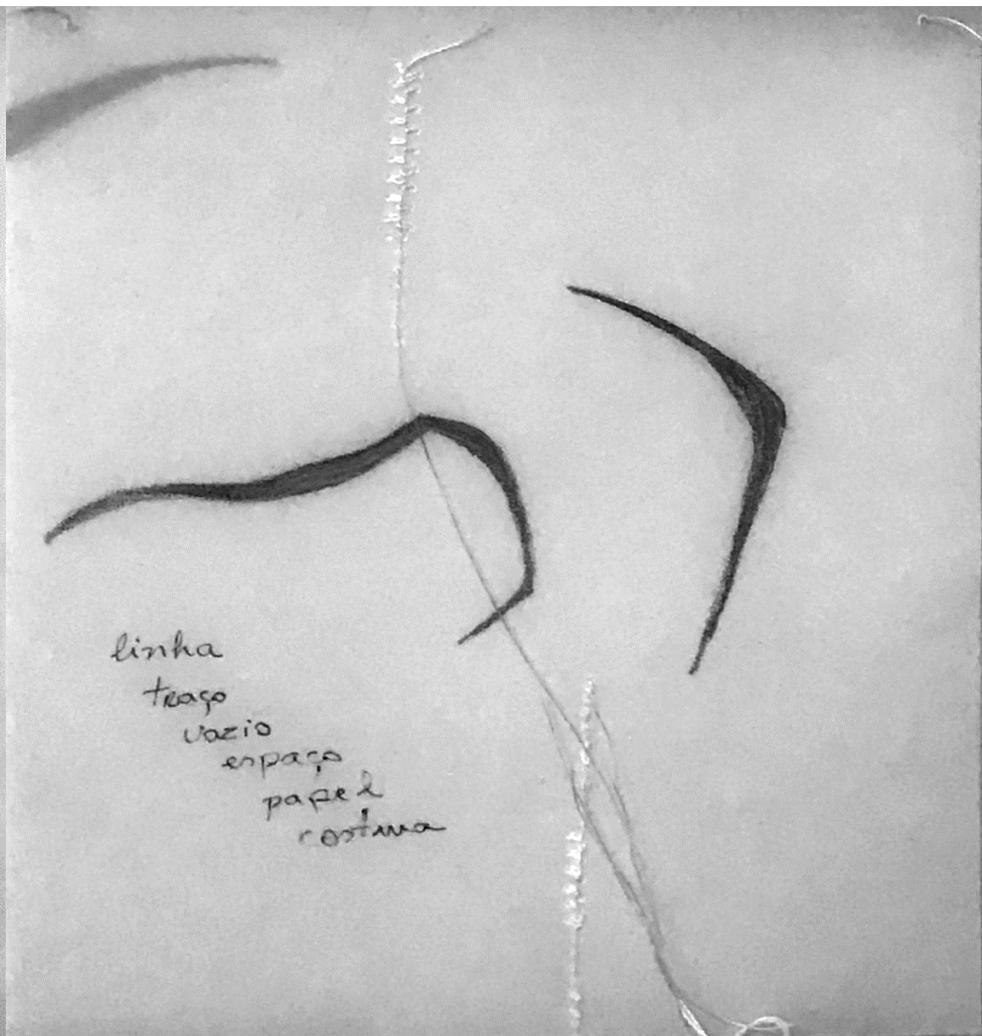
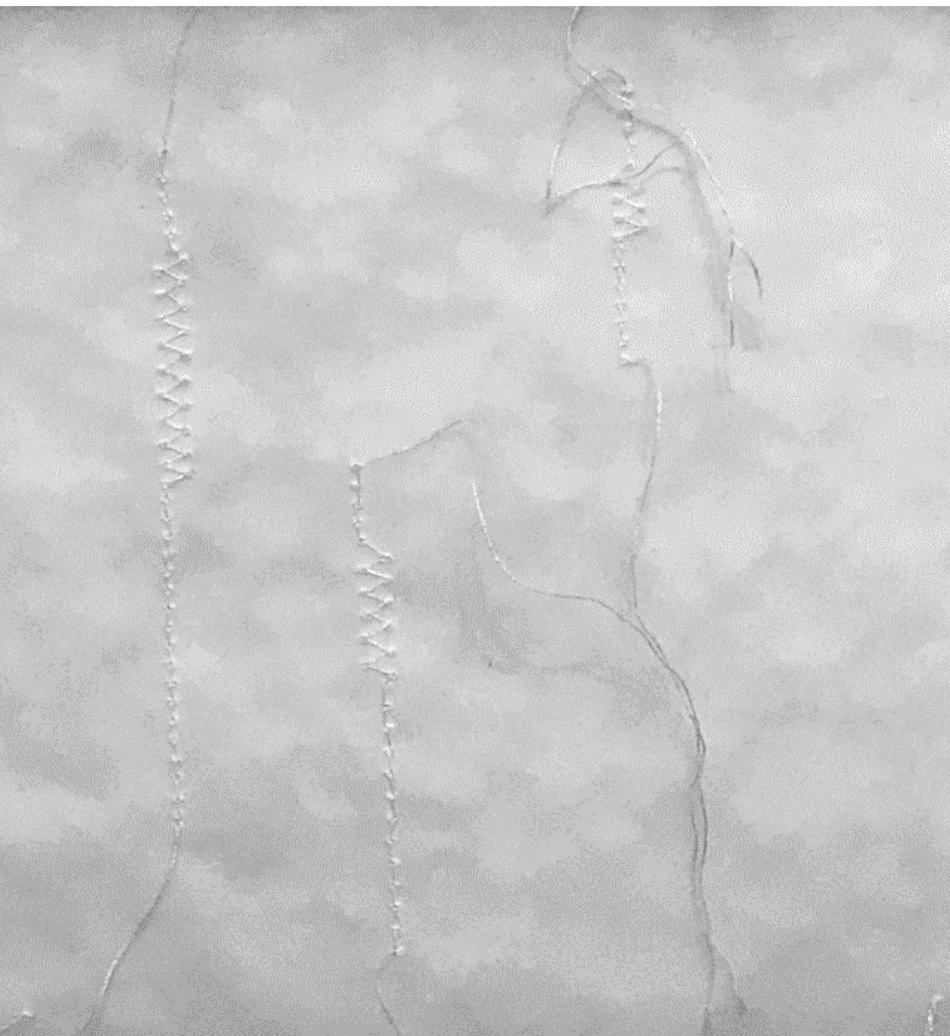
o seu **ponto de vista**, para nesse

sentido iniciar uma viagem

e através do **traço** deixar

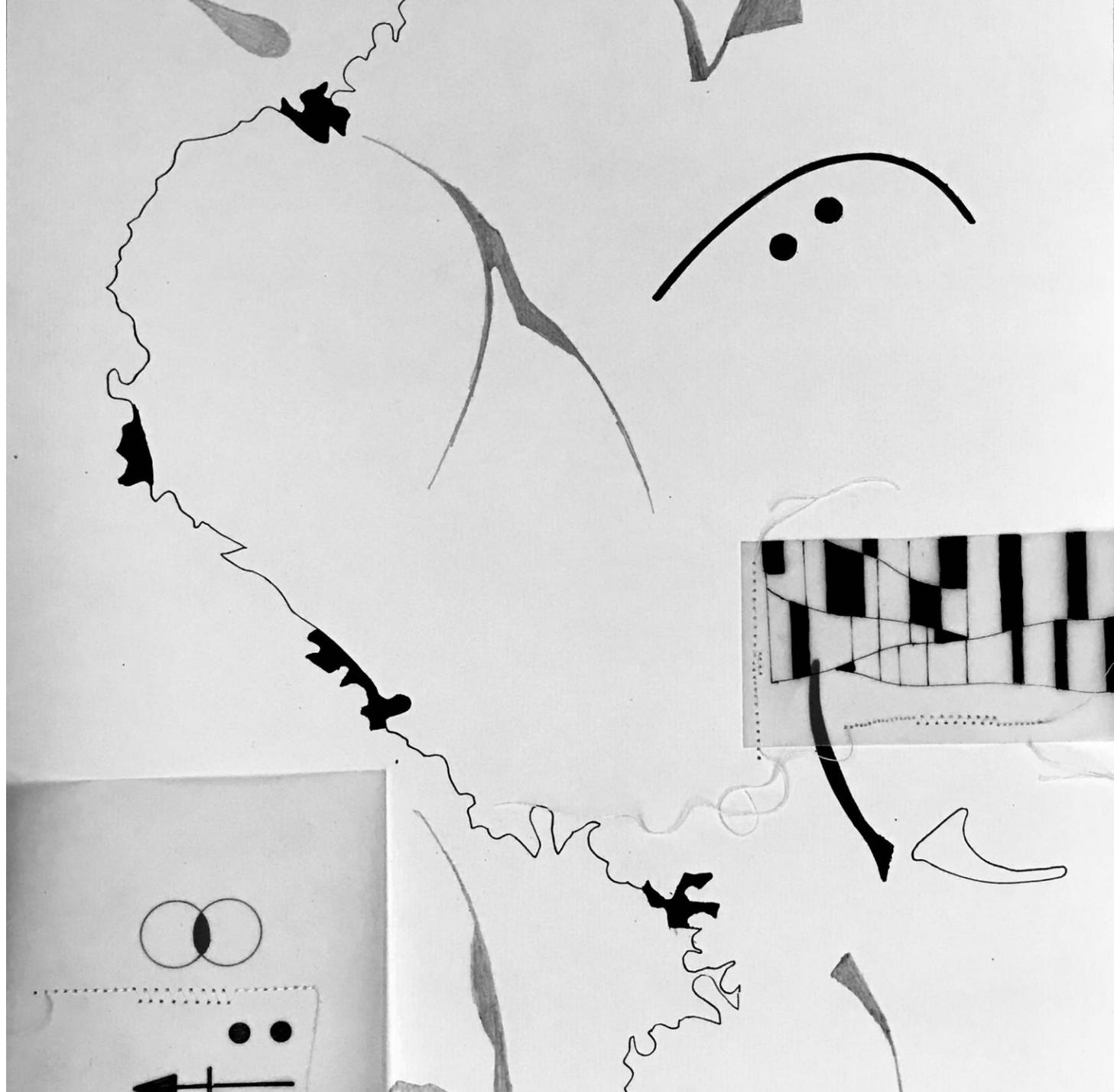
a mente vagar.



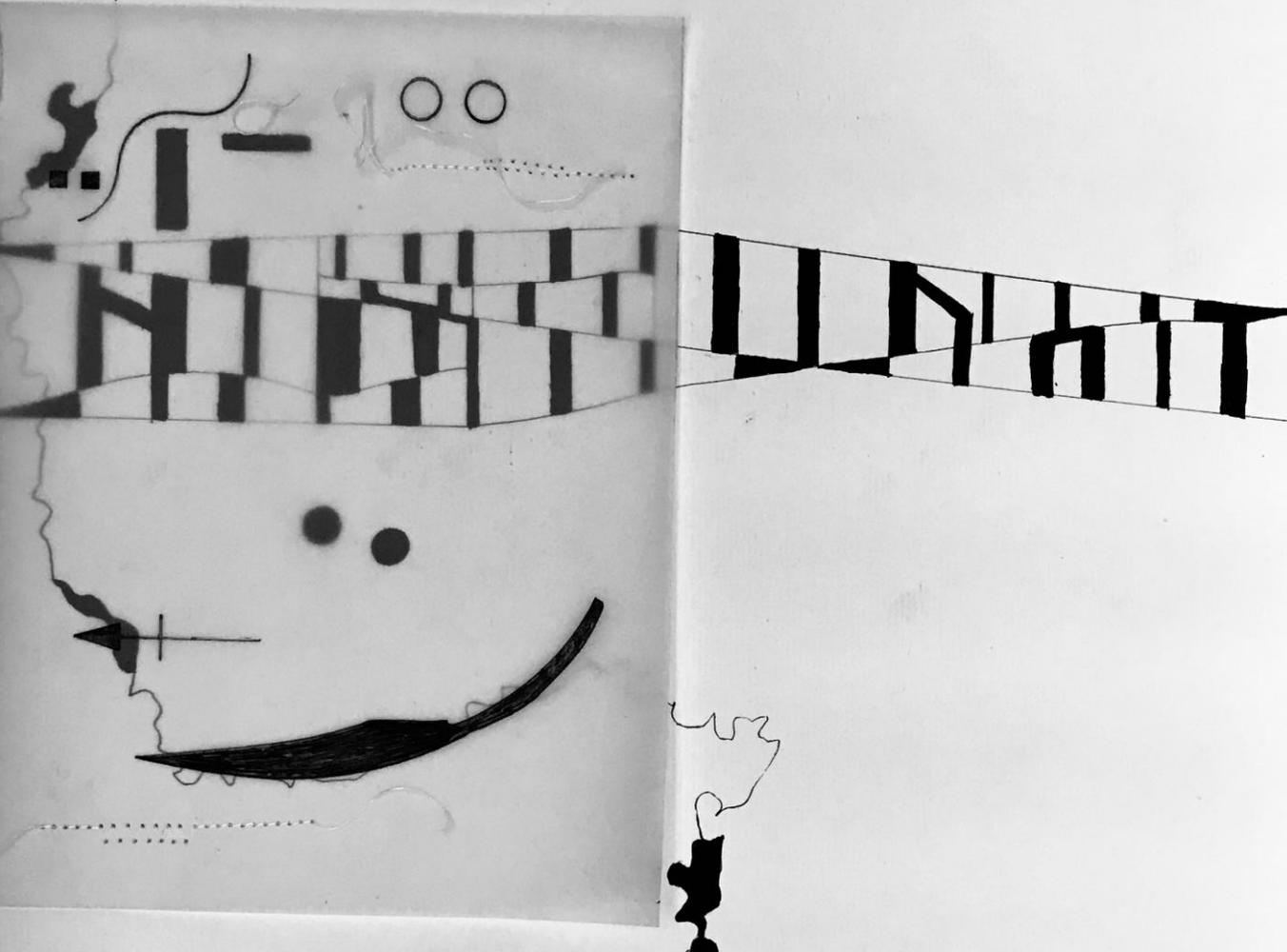


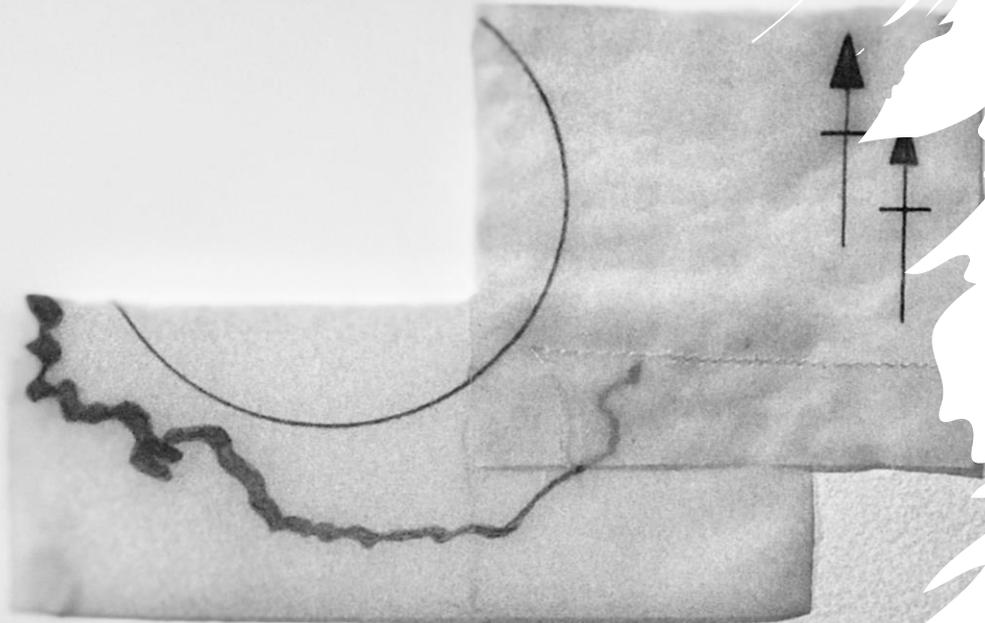
e tudo é fio

os fios e as linhas são importantes no discurso sobre as emoções .



trama, malha, fios,  
linhas e as fibras são  
como os afetos,  
permeando e  
entrelaçando as nossas  
histórias.





*Vani Caruso-2021*

<https://vanicaruso.com>